Cuatro cánticos al Amor Misericordioso.

JUAN IRUARRIZAGA, C. M. F.

I- Ofrenda.

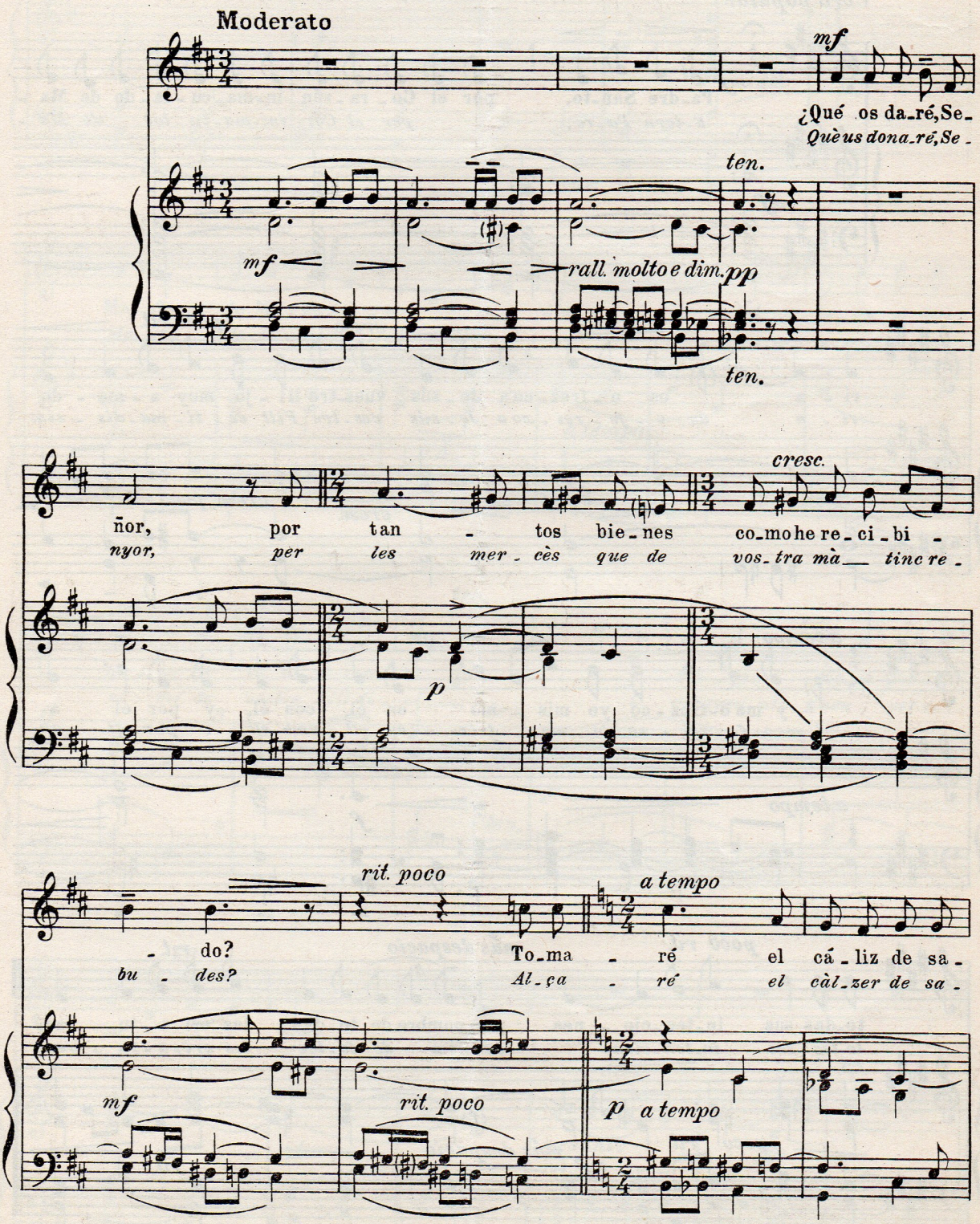
Coro popular

mf
Pa-dre San-to, por el Co-ra-zón in-ma-cu-la-do de Ma-
E-tern Pa-re, per el Cor im-ma-cu-lat de Ma-
mf
cresc.
poco rit.
rí-a os o-frez-co a Je-sús vues-tro Hi-jo muy a-ma-do
ri-a us o-fe-rei-xo a Je-sús vos-tre Fill es-ti-ma-dis-sim
cresc.
cresc. poco rit.
a tempo
y me o-frez-co yo mis-mo en él, con él, y por él a
i me o-fe-rei-xo jo ma-teix en ell, amb ell, i per ell a
a tempo
f
poco rit.
más despacio
rit.
to-das sus in-ten-cio-nes y en nombre de to-das las cri-a-tu-ras.
to-tes ses in-ten-cions i en nom de to-tes les cri-a-tu-res.
poco rit.
más despacio
mf
rit.

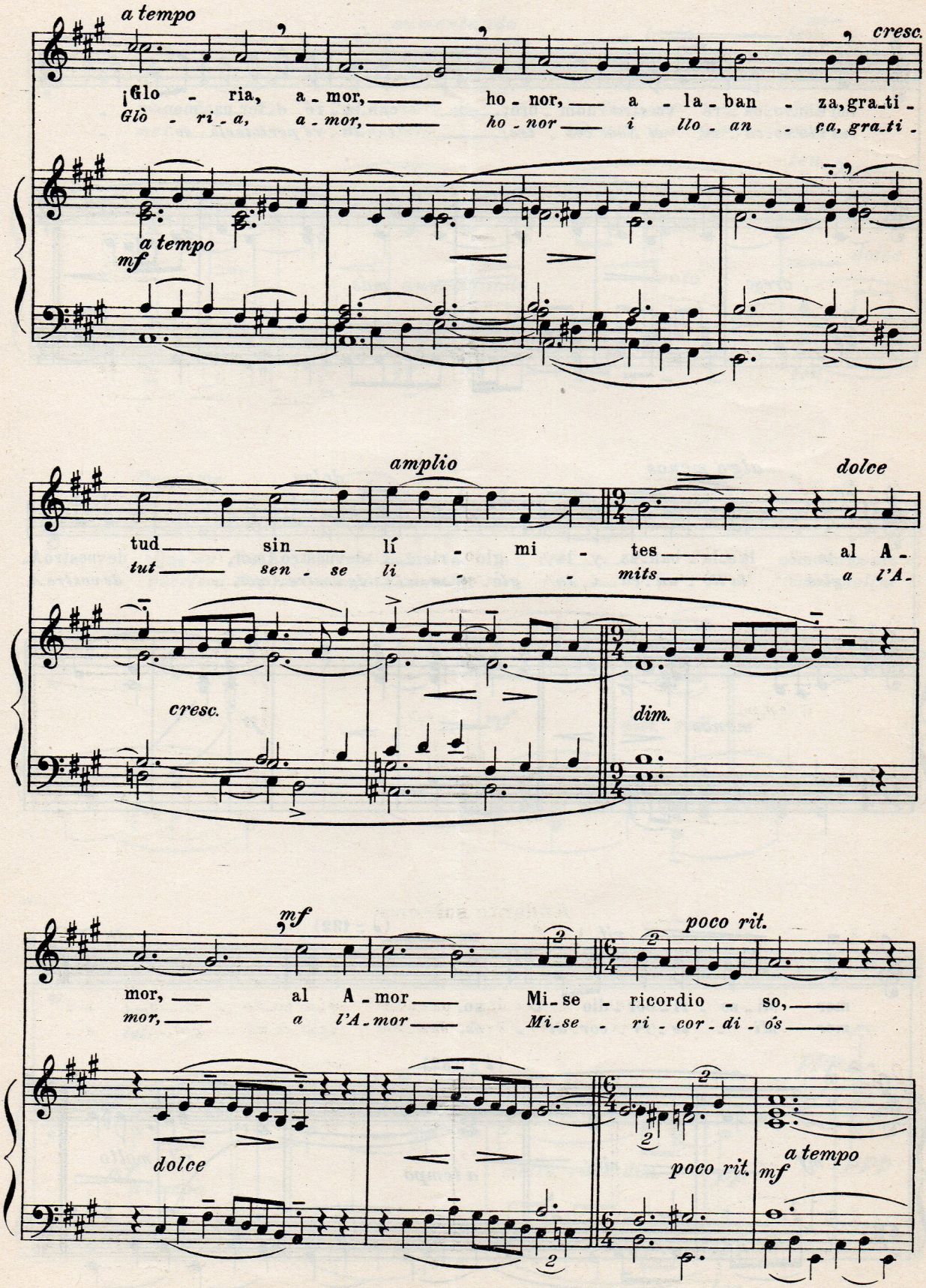
TESORO SACRO-MUSICAL. Guzmán el Bueno, 18. Madrid.

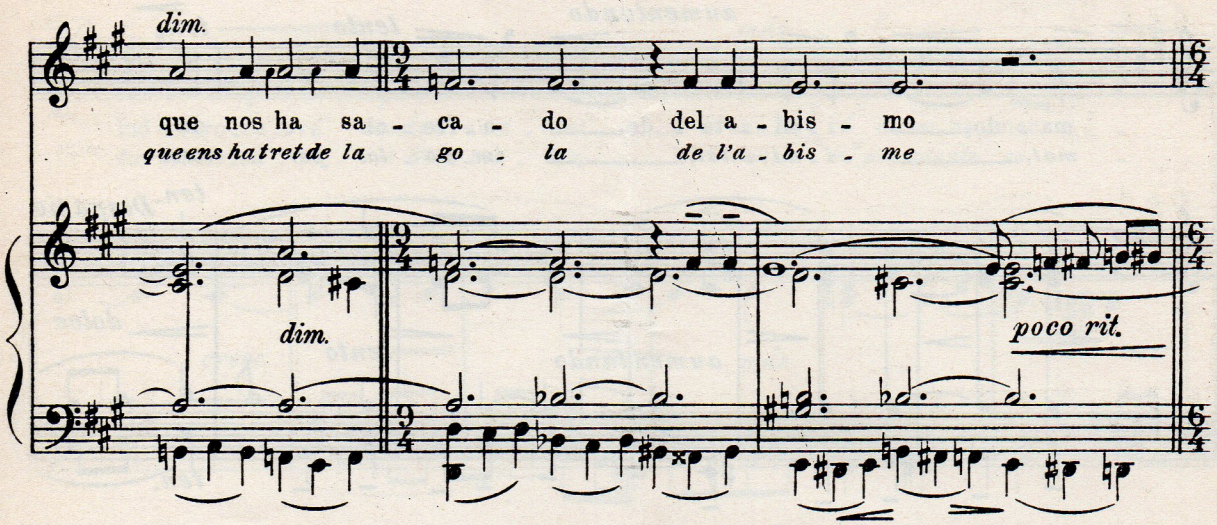
II.- Anhelos.

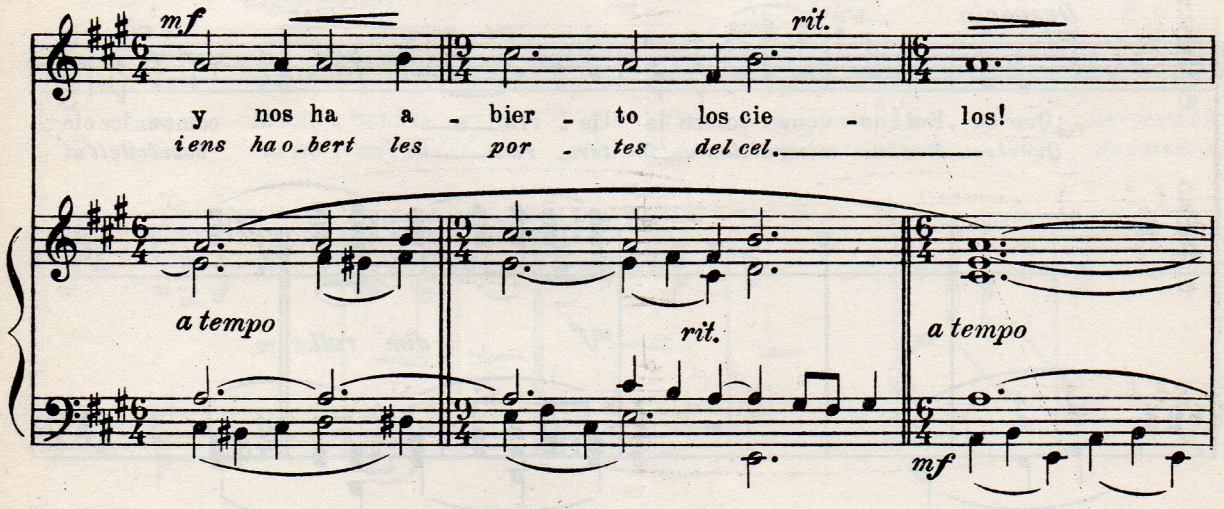
(Solo de barítono)



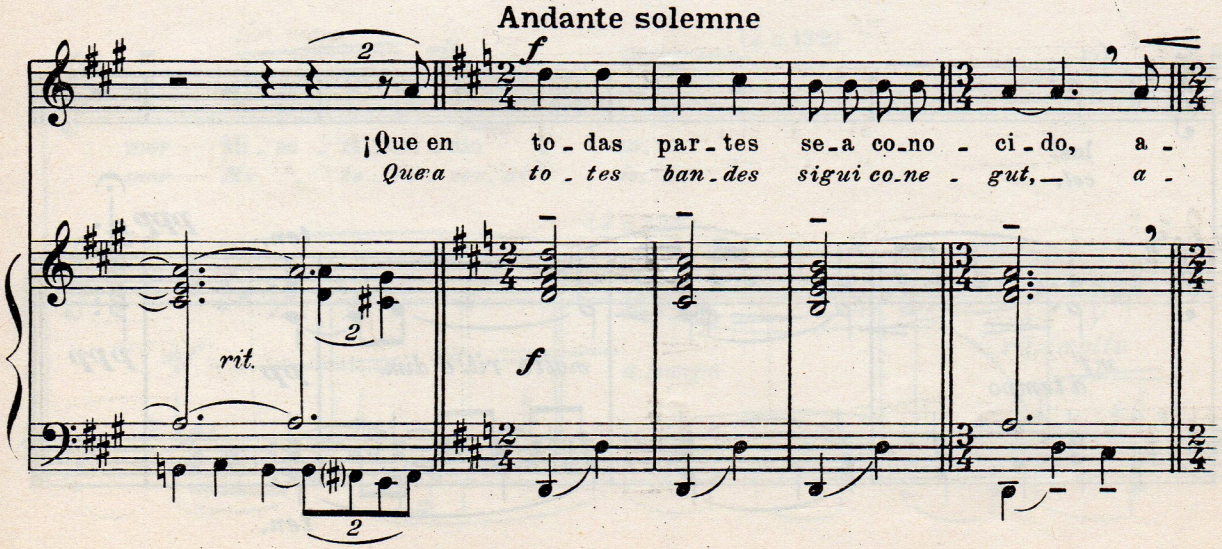
más
lud e in_vo_ca_ré vuestro nom_bre; can_ta_ré e_ter_na_men
lut i in_vo_ca_ré el Nom vos_tre; can_ta_ré per tots els se
cresc.
más
algo menos
dolce
te la a_la_ban_za y la glo_ria de vuestro Amor, de vuestro A_
gles la llo_an_ça i la glò_ri_a de vostre Amor, de vostre A_
menos
p
rit.
(♩ = 132)
rit.
mor Mi_se_ri_cor_dio_so.
mor Mi_se_ri_cor_di_ós.
(♩ = 132)
mf
rit.
a tempo
rit. molto

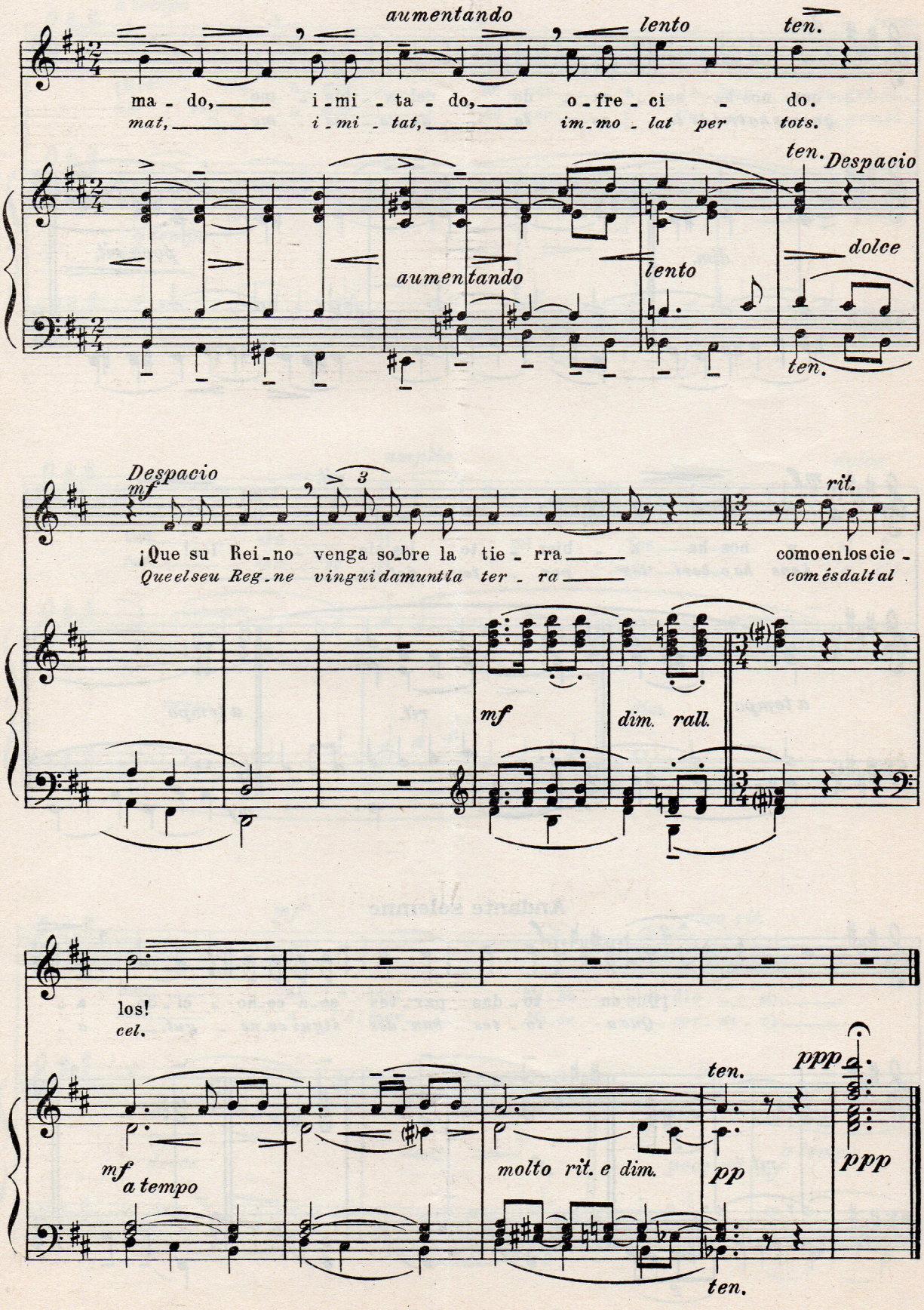

a tempo
cresc.
¡Glo - ria, a - mor, ho - nor, a - la - ban - za, gra_ti -
Glò - ri_a, a - mor, ho - nor i llo - an - ça, gra_ti -
a tempo
mf
amplio
dolce
tud sin lí - mi - tes al A -
tut sen - se li - - mits a l'A -
cresc.
dim.
mf
poco rit.
mor, al A - mor Mi_se - ricordio - so,
mor, a l'A - mor Mi_se - ri - cor - di - ós
dolce
poco rit.
a tempo
mf





Andante solemne




aumentando
lento
ten.
ma - do, i - mi - ta - do, o - fre - ci - do.
mat, i - mi - tat, im - mo - lat per tots.
ten. Despacio
dolce
aumentando
lento
ten.
Despacio
mf
3
rit.
¡Que su Rei - no venga so - bre la tie - rra como en los cie -
Que el seu Reg - ne vingui damunt la ter - ra com és dalt al
mf
dim. rall.
los!
cel.
ppp
ten.
mf
a tempo
molto rit. e dim.
pp
ppp
ten.

III.–Jaculatoria.

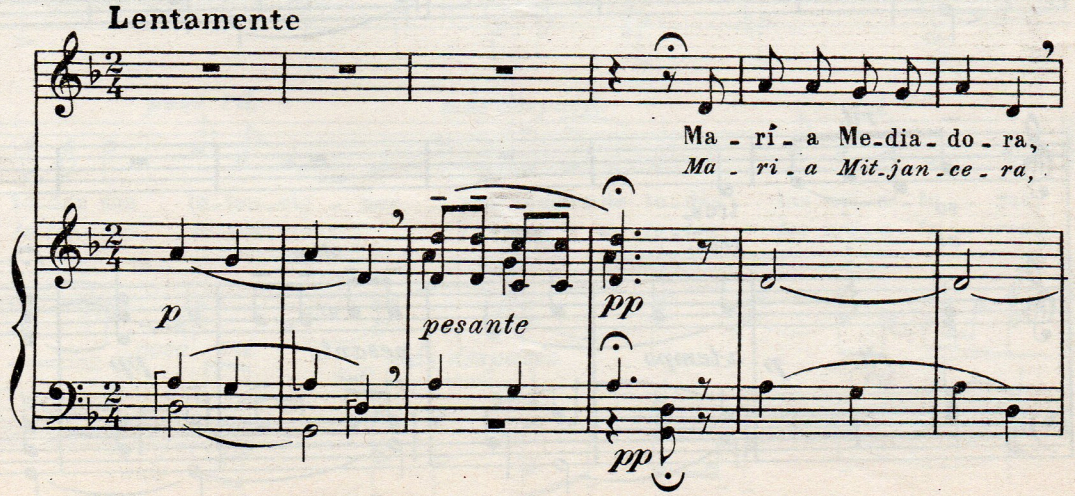
CORO POPULAR

Despacio

f
A - mar-te es mi i - lu - sión, a - mar-te es mi vi -
Ai - mar-te es ma il-lu - sió, ai - mar-te es mon gla -
poco ten.
poco rit.
vir, y mi ú-ni-ca ambi - ción a - man-do - te mo - rir.
tir, i ma so-la am-bi - ció en ton a-mor mo - rir.
poco ten.
poco rit.

IV.–María Mediadora.

Lentamente



rall.
3
a tempo
Ar - ca de la Nue - va A - li - an - za, Rei - na de a - mor y
Ar - ca de la no - va Al - li - an - ça, Re - gi - na d'a - mor i
mf
rall.
rit.
Ma - dre de Mi - se - ri - cor - dia, a - ce - le - ra el Rei -
Ma - re de Mi - se - ri - cor - di - a a - ce - le - reu el rei -
p
rit.
a tempo
ten.
na - do de tu Di - vi - no hi - jo y rue - ga, rue - ga por no -
al - me de vostre Fill di - ví i pregueu, pre - gueu per nos -
ten.
p
ten.
rit.
so - tros.
al - tres.
rit.
p
a tempo
dim.
pesante
pp

Talleres de grabado y estampación de música de A. Boileau y Bernasconi. Provenza, 285. Barcelona.